

# Érico Gonçalves de Assis

curriculum vitae

ericoassis@gmail.com

(51) 8411.9665

---

## **Jornalista**

Especializado em cultura pop

## **Publicitário**

Criação/Redator

## **Mestre em Ciências da Comunicação**

Experiência como pesquisador

## **Tradutor e revisor inglês-português-inglês**

Artigos científicos e jornalísticos

## **dados pessoais**

<b>nacionalidade</b>	brasileiro
<b>naturalidade</b>	Pelotas/RS
<b>residência</b>	Porto Alegre/RS Lucas de Oliveira, 125/3 - Auxiliadora
<b>estado civil</b>	solteiro
<b>data de nascimento</b>	19 de janeiro de 1980
<b>telefones</b>	(51) 8411.9665
<b>e-mail</b>	ericoassis@gmail.com
<b>website pessoal</b>	<a href="http://www.pontomidia.com.br/erico/">http://www.pontomidia.com.br/erico/</a>
<b>CPF</b>	971135900-63
<b>RG</b>	8060279273 SSP-RS
<b>RP (jornalista)</b>	10.683

## **experiência profissional**

### **jornalista**

#### **free-lances**

Colaborações com as revistas *HQ Express* (1999) e *Herói+* (2003), com o jornal *Diário Popular* (2002, 2003), e com os websites *Rabisco* (2004) e *Claque* (2004).

Portfólio de textos disponível em <http://www.pontomidia.com.br/ericoassis>

#### **Projeto Casulo**

*2003-2003*

Editor, redator e co-fundador da revista online sobre cultura pop.

<http://www.projetocasulo.com.br/>

#### **Parênteses**

*desde 2002*

Blog sobre cultura pop.

<http://www.pontomidia.com.br/erico/>

#### **Omelete**

*desde jun/2000*

Redator da revista online de cultura pop desde sua fundação. Artigos sobre quadrinhos, literatura e cinema. Coluna mensal sobre quadrinhos desde 2003.

<http://www.omelete.com.br/>

### **publicitário**

#### **Insight agência de publicidade**

*2005*

Criação/Redator. Todo tipo de trabalho na área de impressos, TV, rádio e web.

<http://www.voeinsight.com.br>

#### **Qualitas, Insight agência de publicidade**

*2003-2004*

Criação/Redator. Todo tipo de trabalho na área de impressos, TV, rádio e web. Desativada.

#### **Pontomídia Serviços e Produções Multimídia Ltda.**

*2000-2003*

Sócio-fundador, trabalhando no setor de criação/arquitetura da informação dos websites desenvolvidos pela empresa de criação para Internet. Desativada.

#### **Aliança Brasileira pela Doação de Órgãos e Tecidos**

*desde 1999*

Colaborações esporádicas como publicitário e designer gráfico para a organização não-governamental.

<http://www.adote.org.br/>

## **tradutor/revisor**

### **free-lances**

Versão para o inglês de artigos científicos e *abstracts*, revisão e formatação de textos; em especial da área de Ciências da Comunicação.

### **Laços Estúdio de Animação**

2006

Versão para o inglês de projetos e cartas de contato do estúdio com instituições estrangeiras.

### ***História Iconográfica do Conservatório de Música da UFPel***

2005

Revisão completa de textos do livro sobre escola de música pelotense (Isabel Porto Nogueira, editora Palloti, 2005).

## **estágios**

### **Escola de Comunicação Social / Universidade Católica de Pelotas – website ECOS**

1998-2001

Desenvolvimento do primeiro e do segundo website da Escola de Comunicação Social da UCPel. Trabalho de pesquisa na área de comunicação na Internet, e desenvolvimento de website (na segunda versão) como veículo de comunicação permanente da Escola.

<http://ecos.ucpel.tche.br/>

### **Universidade Católica de Pelotas – website UCPel**

2000

Participante convidado do projeto de arquitetura da informação e design do website da universidade.

<http://www.ucpel.tche.br/>

## **formação acadêmica**

- 2004-2006 **Mestre em CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO**  
Universidade do Vale do Rio dos Sinos – São Leopoldo-RS
- 2001-2003 **Bacharelado em ARTES VISUAIS**  
**Habilitação em DESIGN GRÁFICO (incompleta)**  
Universidade Federal de Pelotas – Pelotas-RS
- 1998-2002 **Bacharel em COMUNICAÇÃO SOCIAL**  
**habilitação em PUBLICIDADE & PROPAGANDA**  
Universidade Católica de Pelotas – Pelotas-RS
- 1998-2002 **Bacharel em COMUNICAÇÃO SOCIAL**  
**habilitação em JORNALISMO**  
Universidade Católica de Pelotas – Pelotas-RS
- 1998-2000 **Bacharelado em DIREITO (incompleto)**  
Universidade Federal de Pelotas – Pelotas-RS

## **formação complementar**

- 2004 **Curso de Jornalismo Cultural**  
UNISINOS. Ministrado pelos jornalistas Luiz Zini Pires e Marcelo Ferla, a respeito das práticas e cotidiano de cadernos de jornalismo cultural.
- 2003 **Certificate of Advanced English**  
University of Cambridge. Teste de fluência em inglês. Aprovado.
- 2002-2003 **Curso de Italiano**  
Sociedade Italiana de Pelotas. Conhecimento básico do idioma italiano para leitura, escrita e compreensão. Incompleto.
- 2001-2002 **Curso de Francês**  
MAB. Conhecimento médio do idioma francês para leitura, escrita e compreensão. Incompleto.
- 1992-1996 **Curso de Inglês**  
CCAA. Fluente no idioma inglês.

## produção científica e cultural

- 2006 **“Táticas lúdico-midiáticas no ativismo político contemporâneo”**  
Dissertação de mestrado em Ciências da Comunicação.  
Orientador: Dr. Fabrício Lopes da Silveira.
- 2006 ***Comunicação para a Cidadania***  
Livro com artigo “O novo protesto: táticas de manifestação midiaticizada em movimentos sociais”. Organização de Denise Cogo e João Maia, Editora da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.
- 2005 **XVII Semana de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará**  
Convidado para palestrar sobre o tema “Mídia e Ativismo”.
- 2005 **“A política e sua relação com a mídia”**  
Resenha crítica do livro *Transformações da Política na Era da Comunicação de Massa*, de Wilson Gomes, publicada na revista científica *Fronteiras: Estudos Midiáticos (UNISINOS)* v. 7, n. 1.
- 2005 **“Os manuais da mídia no ativismo político contemporâneo”**  
Artigo apresentado no XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM), Rio de Janeiro-RJ.
- 2005 **“Movimentos em rede: ativismo político e mídias digitais”**  
Artigo publicado na revista científica *ECOS Revista* v. 9, n. 1.
- 2004-2006 **Rodapé**  
Weblog sobre o curso de mestrado em Ciências da Comunicação e desenvolvimento da dissertação.  
<http://www.pontomidia.com.br/erico/rodape/>
- 2004 **“O novo protesto: táticas de manifestação midiaticizada em movimentos sociais”**  
Artigo apresentado no XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM), Porto Alegre-RS.
- 2002 **“Adbusters e o movimento de contestação do consumismo”**  
Artigo publicado na revista científica *ECOS Revista* v. 6, n. 2.
- 2002 **“O movimento de contestação do consumismo”**  
Artigo apresentado no XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM), Salvador-BA.

- 2002      **“Os movimentos de contestação do consumismo: a crítica do consumo e o consumo da crítica”**  
Trabalho de conclusão de curso em Comunicação Social.  
Orientadora: Letícia Vieira Braga.
- 2002      **I Papo-Pipoca**  
Festival de cinema e debate na Escola de Comunicação Social da UCPel. Produção e organização (com Bruno Maestrini).  
<http://www.pontomidia.com.br/papopipoca/>

## **áreas de interesse profissional**

Blogs jornalísticos  
Jornalismo na área de cultura pop  
Produção editorial – edição, revisão  
Quadrinhos – edição, tradução  
Criação/Planejamento/Arquitetura de websites  
Docência e pesquisa na área de Comunicação  
Redação publicitária  
Criação ficcional

**Érico Gonçalves de Assis**  
Porto Alegre, maio de 2006